



CENTRE FOR ACCESS TO  
SERVICES IN ENGLISH  
CENTRE D'ACCÈS POUR  
SERVICES EN ANGLAIS



**Pour plus d'informations :**

Julie Miller

Coordonnatrice, Culture et Patrimoine

CASE-MCQ

[case.project.agent@gmail.com](mailto:case.project.agent@gmail.com)

[www.casemcq.com](http://www.casemcq.com)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

14 Mars 2023

*CASE-MCQ et la Fondation St. George présentent :*

## Bonjour, Olá :

**Une soirée de guitare classique et de marimba, du Québec au Brésil**

**Vendredi 31 mars 2023 à 19 h 30**

**Église St. George 274, rue Heriot, Drummondville**

**Billets disponibles à l'entrée. Pour la réservation de billets :**

[casemcq.project.agent@gmail.com](mailto:casemcq.project.agent@gmail.com)

**Don suggéré :** Adultes - 25 \$ , Étudiants 10 \$ , Enfants 12 ans et moins: gratuit

Le concert « Bonjour, Olá » offre aux amateurs de musique classique de la région de Drummondville une occasion unique d'entendre un répertoire varié et passionnant sur des instruments peu souvent réunis dans un même programme : la guitare classique, le marimba et le vibraphone.

**Dali Brillon** est issu d'une famille de musiciens et poursuit des études musicales dans le profil «Virtuose» au Cégep de Drummondville. Percussionniste polyvalent, il a développé une passion pour le marimba et le vibraphone depuis qu'il a été inspiré par un concert de la percussionniste canadienne Marie-Josée Simard. Il a hâte de présenter un programme intéressant de musique composée pour le marimba et le vibraphone, dont des compositions de David Friedman et Emmanuel Séjourné.

**Daria Gritch** et **Louis-Philippe Côté** ont commencé à jouer ensemble en tant que duo de guitare classique dans un cours de musique de chambre donné par le guitariste et professeur de musique Hughes Gagnon. Les deux musiciens partagent un amour de la musique latine et ethnique du monde entier. **Daria** a commencé à jouer du piano et à chanter à l'âge de 6 ans. Elle a commencé à jouer de la

guitare à l'école primaire et, bien qu'elle ait concentré ses énergies ailleurs pendant ses études secondaires, elle a néanmoins continué à composer et à arranger de la musique, et a décidé de renouer avec la guitare en l'étudiant sérieusement au cégep. La passion de **Louis-Philippe Côté** pour la guitare classique n'a cessé de croître depuis qu'il a commencé à en jouer à l'âge de 8 ans. Il a interprété un répertoire très varié, allant du baroque à la musique contemporaine en passant par la musique latine, dans de nombreux contextes de performance. Les deux étudiants complètent actuellement leur dernière année dans le profil «Virtuose» du département de musique du Cégep de Drummondville. Daria et Louis-Philippe seront rejoints par **Jean-Philippe Bolduc** pour un arrangement pour trio de guitares de «Cordoba» du compositeur espagnol Isaac Albéniz.

Ce concert est présenté par l'organisme communautaire **CASE-MCQ** et **la Fondation St.George** dans le cadre de leur partenariat avec les Productions **Artscène**. L'objectif de cette série de concerts est double : promouvoir des musiciens passionnants, jeunes et prometteurs, inscrits au département de musique du Cégep de Drummondville, et mettre en valeur la beauté et la vitalité de l'église anglicane historique St.George. Les organisateurs tiennent à remercier leurs partenaires qui ont contribué au succès de ces événements culturels permanents : **la MRC de Drummond, Patrimoine Canada et le Secrétariat aux relations avec les Québécois d'expression anglaise**.

### **À propos de la série de concerts**

Lancée l'année dernière sous le nom de « Concerts Histoire et Musique », la série est rebaptisée cette année « Concerts et Événements spéciaux de St.George ». La Fondation St. George et l'organisation communautaire anglaise CASE-MCQ, en collaboration avec les Productions Artscène, ont conclu un partenariat dynamique. Cette nouvelle série comprendra des concerts mettant en vedette de jeunes talents locaux, des conférences sur des aspects fascinants de l'histoire locale, des activités sociales autour d'un thé anglais, signature de St. George, et d'autres événements uniques mettant en valeur le patrimoine et la culture locale. Les événements ont lieu dans l'église historique St. George, avec son architecture distinctive, ses vitraux patrimoniaux et son acoustique chaleureuse, ou dans la salle communautaire St. George voisine.

### **À propos du Centre d'Accès pour Services en Anglais**

Le Centre d'Accès pour Services en Anglais offre un soutien et des ressources pour faciliter et promouvoir le bien-être de la population anglophone des régions de la Mauricie et du Centre-du-Québec. Nous aidons également à établir des liens avec la communauté au sens large du terme. Nos programmes de santé, d'éducation et de bien-être visent à bâtir une communauté grâce à des activités familiales et des ateliers stimulants pour tous les âges. Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site Internet à [www.casemcq.com](http://www.casemcq.com) ou consulter notre page Facebook à [www.facebook.com/casemcq](https://www.facebook.com/casemcq).

## À propos de la Fondation St.George

La Fondation St.George est un organisme de protection du site du patrimoine de l'Église St.George. Leur mission est de préserver et mettre en valeur leur héritage religieux et culturel. Leurs membres du conseil de la Fondation et les bénévoles s'activent à mettre le site et les bâtiments de L'Église St. George en valeur en respectant un juste équilibre entre les réparations, les restaurations et la promotion du site dans la communauté. Lors des rencontres de la Fondation, ils explorent toutes les avenues pour assurer la préservation de l'Église St. George.

-30-

*Merci à nos partenaires :*

